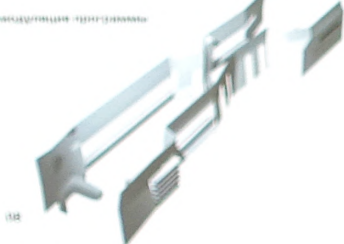
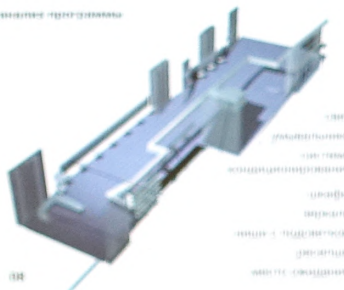




07

Салон красоты AIDA. Западный фронт. Справа, Юго-Восток. Наружное освещение. Стены облицованы гранитом.



08 Транспортировка мебели. 09 Салон красоты AIDA. Фрагмент фасада. 10 Интерьер салона красоты AIDA по параметру с акцентированными функциями.



находит удивный внешний облик и повторяют его независимо от того, что происходит внутри. Это уже стиль, ради стиля. Я против такого подхода. Мне интересно приходить к новой форме в результате разнообразия изысканий. В Airy Trail House мне особенно нравится его способность на что-то длиться. Мы изучили вкус, характер и образ жизни заказчика. Это привело к совершенно нетрадиционной планировке, где нет привычных коридоров и комнат, что позволило более функционально использовать пространство.

В 2000 году на Манхэттене появился салон красоты AIDA по проекту Дублинда, в котором архитектор наглядно продемонстрировала свои идеи пространства как перформанса. Его главная концепция – интеграция всех необходимых функций (фитнеса, музыкального центра, подвешенных светильников, столиков и ершиков) в гибкую стену-обертку, охватывающую интерьер салона по периметру. Цель такой «нулевой обертки» – освобождение пространства. Работники и клиенты салона воспринимают здесь не как отдельные фигуры, а как участники четко продуманной хореографии передвижений.

**Какие слова наиболее точно характеризуют вашу архитектуру?**  
**В.Д.** Перемены. Проецирование. Часто какая-то идея проецируется в будущее, и затем исследуются варианты развития ситуации. Еще одно понятие – это «глубокая структура». Мне интересны сложные здания, вмещающие множество значений и смыслов. Не люблю архитектуру-штучку. Мне кажется, архитектура – это интеллектуальная игра, и она может быть не только позитивной, но также ироничной и негативной.

**Мне кажется, что ваш дом на Гринвич-стрит и Airy Trail House – два совершенно противоположных проекта. Не могли бы вы рассказать, что их связывает?**  
**В.Д.** А мне кажется, что они совершенно одинаковые. Почему вы думаете, что они разные?

**Потому что дизайн частного дома генерирован изнутри, а многоквартирный – спланирован под воздействием внешних сил.**  
**В.Д.** Вы так думаете? А я рассматриваю фасад многоквартирного дома не как наружный слой, а как внутренний. Раскрепостите свое мышле-



10